

**Temat: Wysłuchanie wiersza pt. „Po co jest teatr?  
Zapoznanie z wyglądem graficznym litery „F”.**

**1. Posłuchaj wiersza „Po co jest teatr?” Joanny Kulmowej.**

Ta drabina to schody do nieba, a ta  
miotła pod schodami to księżyc.

Tamten miecz to zwyczajny  
pogrzebacz, a z garnków są hełmy  
rycerzy.

Ale kto w te czary nie uwierzy?

To jest teatr.

A teatr jest po to,

żeby wszystko było inne niż  
dotąd. Żeby iść do domu w  
zamyśleniu, w zachwycie.

I już zawsze w misce księżyc widzieć...

*O jakim miejscu opowiada wiersz?*

*Co niezwykłego dzieje się w teatrze?*

*Po co jest teatr?*

**2. W teatrze-** Obejrzyj film „Z wizytą w teatrze”

Link do filmu: [https://www.youtube.com/watch?v=Vks87Zt\\_XO4&t=29s](https://www.youtube.com/watch?v=Vks87Zt_XO4&t=29s)



„W fotelu ”- zabawa dydaktyczna

Rodzic prosi dziecko, aby usiadło wygodnie jak w fotelu i podało nazwy przedmiotów znajdujących się w pokoju, które zaczynają się głosek „f”. Następnie dziecko dzieli te wyrazy na sylaby.

Nazwij obrazki i wskaż te, które zaczynają się na „f”. Podziel wyrazy na sylaby.

Obrazki: fotel, wrona, foka, wafelek, fortepian, farby

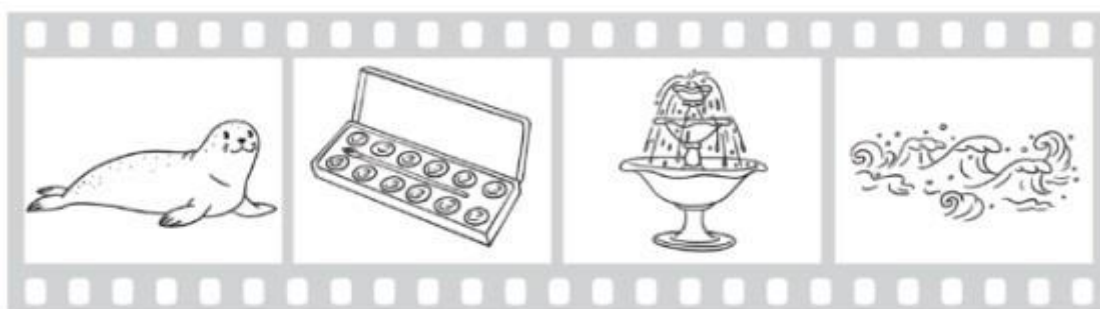
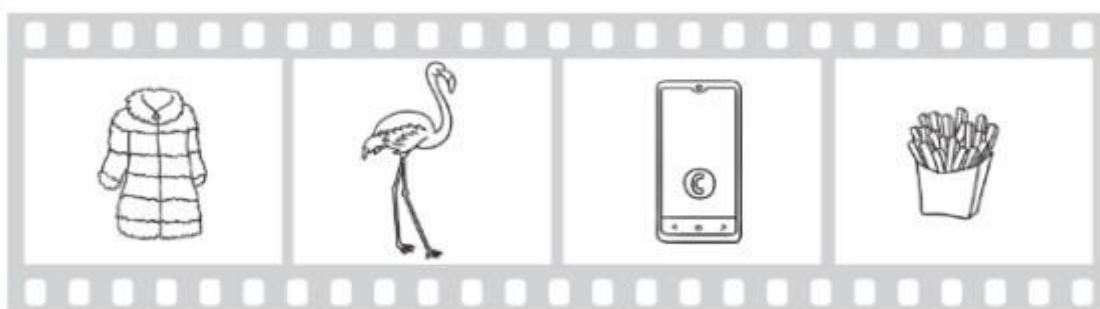


Proszę wykonać zadanie w książce Planeta dzieci Karty 4 strona 4 i 5.

Planeta dzieci- zeszyt grafomotoryczny strona 61. Narysuj obrazek po kropkach.



- Podaj nazwy obrazków. Znajdź rząd z rysunkami, których wszystkie nazwy zaczynają się głoską *f*, i pokoloruj te obrazki.





**Temat: Ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem butelki plastikowej**

- Przekładasz butelkę z ręki do ręki – z przodu, nad głową, pod kolanem, stojąc w miejscu, w chodzie, podczas biegu w różnych kierunkach;
- Podrzucaasz butelkę w górę i chwytaasz oburącz. Po opanowaniu chwytów można wykonać dodatkowe zadanie przed chwytem: klaśnięcie w dłonie z przodu, wykonanie przysiadu itp.;
- W staniu, trzymając butelkę w jednej ręce wykonujesz półprzysiady i wyprosty z jednoczesnym zataczaniem kół butelką prawą i lewą ręką na zmianę;
- Stoisz, butelkę trzymasz oburącz i wykonujesz skłon w przód z dotknięciem butelką podłoża i wyprost z podniesieniem butelki w górę nad głowę;
- W siadzie skrzyżnym, powtarzasz nadany przez mamę, kogoś z członka rodziny rytm, wystukujesz go o podłogę;
- Butelka leży na podłodze, wykonujesz różne formy przeskoków przez nią: obunóż i jedenonóż w przód, w tył, w bok;
- Wykonujesz siad skulny podparty, stopy na butelce – toczysz butelkę palcami stóp w przód i w tył;
- W siadzie klęcznym trzymasz butelkę przed kolanami, dłonie na butelce – odsuwasz butelkę szybkim ruchem w przód i przysuwasz do kolan;
- W staniu trzymasz butelkę w jednej ręce i przekładasz ją z ręki do ręki, wolno skłaniając się w przód aż do pełnego skłonu. Zataczasz pełne koło po podłożu i wolno wyprostowujesz się tym samym, zmieniając kierunek podawania butelki;
- W siadzie skrzyżnym trzymasz butelkę na kolanach oburącz – wznosisz ją w górę i wykonujesz głęboki skłon w przód;

-Trzymasz butelkę nad głową, wykonujesz ślizg butelką po nogach aż do palców, robiąc głęboki skłon do przodu. Po chwili podnosisz się i wracasz do pozycji wyjściowej. Powtarzasz ćwiczenie 2 – 3 razy.

Źródło: część materiałów pochodzi z internetu