

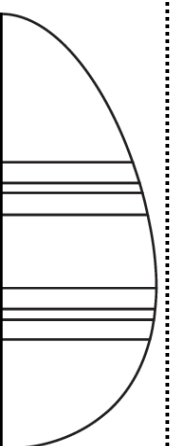
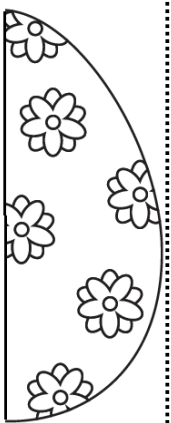
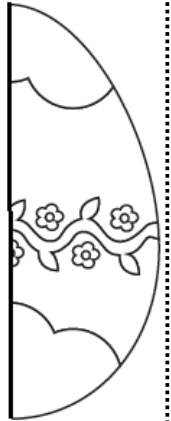
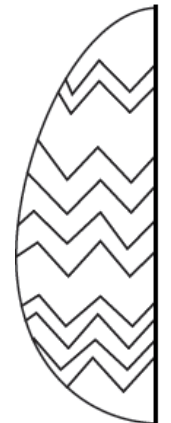
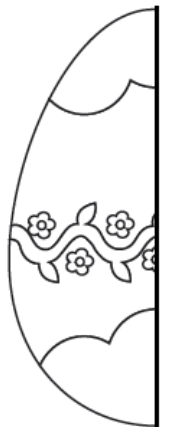
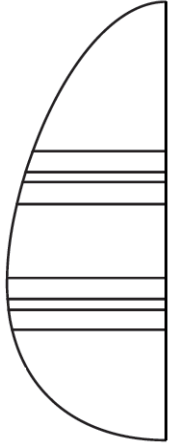
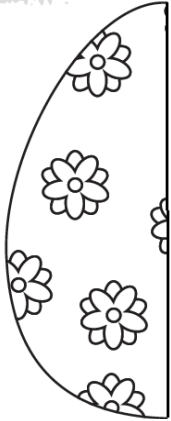
01.04.2021r - czwartek

Temat zajęcia nr1 : Zabawy matematyczne kształtujące logiczne myślenie i koncentrację uwagi.

Karty pracy do wyboru 4 latki, 5 latki - zeszyt grafomotoryczny
str. 60, 53

IMIĘ:

ZADANIE: PISANKA DO PISANKI! Dopasuj dwie jednakowe połówki pisanek w całość.



POŁĄCZ TAKIE SAME OBRAZKI



IMIĘ:

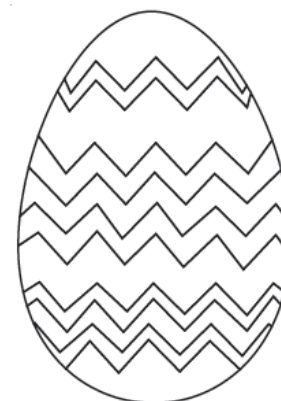
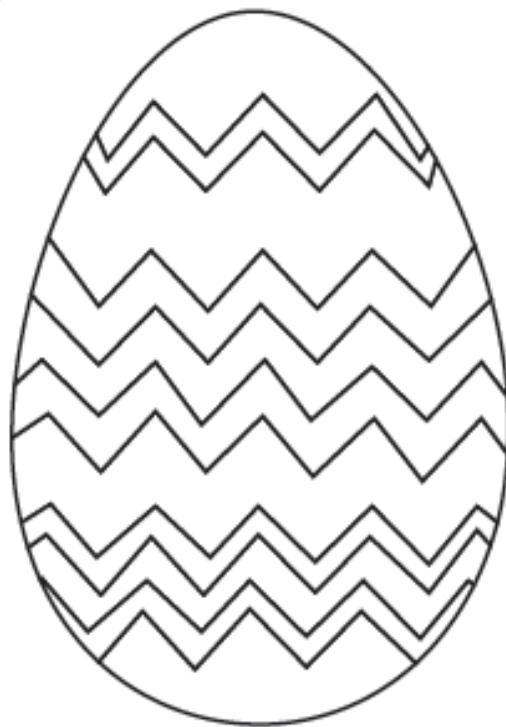
ZADANIE: KOLOROWE PISANKI! Wytnij, a następnie ułóż pisanki od najmniejszej do największej (przyklej wycięte pisanki w wyznaczonych miejscach).



--	--	--

ZADANIA DODATKOWE: Policz pisanki. Kłaśnij tyle razy ile jest pisanek.

WYCINANKA



Zajęcie nr2

Zajęcia ruchowe według metody R. Labana

1. Część wstępna.

Swobodny marsz , zatrzymanie się.

Wykorzystanie bębenka.

2. Zabawa ożywiająca

„Taniec powitaniec” – improwizacja ruchowa na tle utworu.

Muzyka rytmiczna.

3. Wycucie własnego ciała

„Powitanie różnych części ciała” – dotykanie jednej części ciała do drugiej np. łokieć wita się z piętą, czoło wita się z kolanem, duży palec u nogi wita się z szyją. .itp.

4. Wycucie własnego ciała

„Tańczy nasze ciało” – przy muzyce tańczą same ręce, tańczy głowa, tańczą nogi, tańczy całe ciało. Muzyka rytmiczna.

5. Wycucie przestrzeni

„Jedziemy na wycieczkę” – naśladowanie różnych środków lokomocji: pociąg, jazda na rowerze.

6. Wycucie ciężaru ciała

Wiosenne porządki na leśnej polanie” – przenoszenie wyimaginowanych kamieni na miejsce, a w czasie krótkich przerw zupełne rozluźnienie.

7. Wycucie rytmu i ciężaru ciała w czasie i przestrzeni

„Stop klatka” – swobodny taniec z towarzyszeniem muzyki , w czasie przerwy w muzyce przyjęcie pozy zastygłej w bezruchu.

8. Ćwiczenia rytmiczne

Dzieci wystukują rytm do przysłowia

„Idzie rak nieborak, jak uszczypnie będzie znak”.

Powtórzenie rytmicznie rymowanki z: - wystukiwaniem rytmu o podłogę,

- ze zmianą tempa (od wolnego do szybkiego)

- ze zmianą dynamiki (cicho - głośno),

- ze zmianą rejestrów (cienko – grubo).

Dzieci są w pozycji siedzącej

9. Improwizacje melodyczne

Układanie melodii do znanej dzieciom wyliczanki „Entliczek-pentliczek, czerwony stoliczek”

10. Wycucie własnego ciała.

„Kwiatek” – w miejscu, pozycja niska, zamknięta. Całe ciało stopniowo rozwija się i rośnie do góry a potem stopniowo zamyka się . Muzyka spokojna.

11. Wycucie przestrzeni

„Łapiemy motylka” – podskok w miejscu jak najwyżej aby złapać motylka.

12. Doskonalenie płynności ruchów

„Wiosenny wiatr” – dowolne poruszanie chustką w różnych kierunkach Zabawa z chusteczkami.

13 . Wyczucie ruchów własnych do ruchów partnera

„Lustro” – jedno dziecko z pary wykonuje dowolne ruchy a drugie wiernie je odtwarza. Dzieci dobierają się parami.

14. Wyczucie przestrzeni

„Leśny akompaniament” – swobodny dowolny taniec. Na przerwę w muzyce dowolną częścią swojego ciała starają się dotknąć dziecko stojące najbliżej.

Muzyka relaksacyjna.

15. Wyczucie przestrzeni

”Wspólne zdjęcie” – dzieci ustawiają się do wspólnej fotografii – zdjęcie ma być wesołe (dzieci robią pozy i miny ale muszą być w jakiś sposób połączone).

16. Zakończenie

Podziękowanie za wspólną zabawę. Przesłanie uśmiechu wraz z iskierką przyjaźni.